

JUSTIFICACIÓN

En esta época tecnológica en la que los docentes disponen de modernas y fantásticas herramientas de trabajo, no debemos olvidarnos de que la primera de ellas es la voz. El profesorado suele experimentar dificultades vocales en el aula que pueden llevar a la instauración de una disfonía funcional persistente. Cuando esto ocurre se limita la actividad profesional, la calidad de vida del profesor y, lo que no debe menospreciarse, la posible merma en la mejora del éxito escolar. En este sentido, el presente curso se incardina en el Programa de Apoyo a la implantación de la LOE, a través del programa para la mejora del éxito escolar, pues la comunicación del docente con el alumnado debe ser clara y fluida como garantía de flujo y transmisión de conocimientos.

OBJETIVOS

- Conocer las estructuras anatomofisiológicas que intervienen en la emisión vocal.
- Concienciar al profesorado de la necesidad de prevenir los trastornos de la voz
- Establecer patrones adecuados de respiración y habla correctos.
- Conocer técnicas de proyección vocal, respiración, relajación tonal y expresión vocal apropiadas.
- Adquirir hábitos saludables para una buena salud vocal.

CONTENIDOS

- Técnicas de voz: emisión y proyección.
- Factores de riesgo, medidas preventivas y recomendaciones.
- Conocimiento adecuado de la respiración costodiafragmática.
- Ejercicios de voz.
- Higiene vocal.
- Ejercicios Miofuncionales, de Articulación e Impostación.
- Voz. Discriminación auditiva. Patologías de la voz. Sintomas la respiración y el Tracto Vocal. Distensión muscular.
- Cómo debemos hablar y trucos.
- Ejercicios de Relajación.

METODOLOGÍA

La metodología será práctica y participativa, con exposición de los contenidos por parte de la ponente y puesta en práctica de las propuestas a desarrollar en cada sesión. Teniendo en cuenta el carácter práctico del curso, se recomienda que los asistentes acudan con ropa cómoda, y provistos de una esterilla para tumbarse en el suelo.

PONENTES

El curso será impartido por **Doña María Jesús Pérez García**. Logopeda y Maestra de Audición y Lenguaje.

PARTICIPANTES Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

El número de plazas ofertadas será de 20, dirigidas al Profesorado de Infantil, Educación Primaria y Secundaria en activo de Centros Públicos o Privados del ámbito

- a) del CPR de Coria.
- b) de otros CPRs.

TEMPORALIZACIÓN

Esta actividad tendrá una duración de 18 horas, equivalentes a 2 créditos.

CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

El curso se realizará en el **CPR de Coria** (calle Peligro, 5), los días **9, 13, 16 y 22 de Febrero; y 1 y 7 de Marzo de 2012**, en horario de **16:30 a 19:30 horas**.

CERTIFICADOS

Tendrán derecho a certificado todos aquellos asistentes que superen el 85% de la duración total de la actividad (O. de 30 de octubre de 2000. Art. 19.2 de 4/11/2000).

ASESORÍA Y COORDINACIÓN

José Antonio Sánchez de la Calle. Asesor de Formación Permanente de Educación Secundaria en el CPR de Coria.

EVALUACIÓN

- Se nombrará una comisión para evaluar la actividad (D.O.E. 04/11/2000).

INSCRIPCIONES

- Enviar debidamente cumplimentada la ficha de inscripción al **CPR de Coria** (Calle Peligro, 5. 10800 Coria); o por Fax, al 927500403.
- También a través de la **ficha de inscripción electrónica** de la Web del citado CPR. Y “On-Line” en la página Web del CPR.
- Para cualquier consulta llamar al **teléfono** 927503053, al correo electrónico: secundaria.cprcoria@edu.juntaextremadura.net
- El plazo de inscripción **finaliza el miércoles 8 de Febrero a las 14:00 H. Se considerará que todas las solicitudes están admitidas si no se comunica lo contrario.**

Para más información, visita nuestra página Web:
<http://cprcoria@juntaextremadura.net>

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura
Secretaría General de Educación
Delegación Provincial de Cáceres



Cofinanciado por el Ministerio de Educación



CURSO “ESTRATEGIAS DEL CUIDADO DE LA VOZ EN EL AULA”



**Centros de Profesores y Recursos de Coria,
9 de Febrero al 7 de Marzo de 2012**

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura

